

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La collective Girlxcott présente les

## FÊTES INTERCONNECTÉES DE LA BD 2026

À l'appel de la collective Girlxcott, un réseau de "Fêtes interconnectées de la BD" s'organise en France, en Belgique et à Barcelone, du 28 janvier au 1er février 2026, aux dates où devait se tenir l'édition 2026 du festival d'Angoulême.

Ces fêtes, gratuites, inclusives et horizontales, entendent replacer la création, la solidarité et le respect des personnes au centre de la célébration du neuvième art.

### LA COLLECTIVE GIRLXCOTT

Sans les auteurices : pas de livres ! Pas de festivals !

Malgré les protestations de toute la profession, la reconduction de la société gème Art+ à la tête du festival d'Angoulême en novembre 2025 a conduit à un boycott massif des auteurs et en première ligne des autrices jusqu'à provoquer l'annulation de l'édition 2026.

Dans le Manifeste des 285, les autrices revendiquent ce girlcott pour insister sur le rôle des femmes et des minorités de genre dans cette mobilisation historique. De là naît la collective Girlxcott avec le x inclusif qui rassemble désormais des centaines d'auteurices et de professionnels de la BD prêtes à lutter pour leurs droits, contre la persistance de violences sexistes et des rapports de pouvoir inégalitaires dans le milieu. Une association loi 1901, en cours de création, aura pour vocation le soutien à la création et à la diffusion de la bande dessinée dans une perspective féministe et inclusive.

### LA CHARTE DES FÊTES INTERCONNECTÉES

Les Fêtes Interconnectées de la BD sont nées d'un désir commun : célébrer la BD sous toutes ses formes, en ouvrant des espaces joyeux et inclusifs. Dans le sillage du girlcott du festival d'Angoulême, ces fêtes éphémères n'ont jamais eu l'ambition de se substituer à ce rendez-vous annuel de la profession mais elles ont vocation à servir de laboratoire pour réfléchir à un nouveau festival éthique et solidaire.

Chaque fête est autonome, façonnée par les personnes qui souhaitent lui donner vie, sur la base du volontariat. Une Charte sert de socle commun pour fédérer les initiatives. Ce qui relie ces fêtes entre elles, c'est l'envie de renouveler nos façons de célébrer la BD, de valoriser celles et ceux qui la créent, la lisent et la font vivre, et de porter des valeurs communes d'inclusivité, de bienveillance et de justice sociale. Issues de la collective Girlxcott, ces fêtes sont organisées à l'origine en non mixité choisie pour lutter contre l'invisibilisation des femmes et des minorités de genre. Autour du principe de gratuité, cette démarche reste ouverte à toutes les bonnes volontés et à destination de tous les publics.

## CARTOGRAPHIE ET SITE INTERNET

Chaque ville, chaque collectif, chaque groupe d'artistes a pu imaginer librement son événement en France, en Belgique et jusqu'en Espagne : à Bordeaux, Tournon-sur-Rhône, Marseille, Lyon, Nantes, Paris, Bruxelles, Mons, Toulouse, Montpellier, Strasbourg, Angoulême, Barcelone. L'information et la vigilance autour des VSS et des discriminations sont indissociables de l'esprit de ces fêtes, autant que le plaisir de célébrer la création et la BD. La diversité des propositions relève de l'imagination et des caractéristiques propres à chaque lieu et personnes. Ici et là : rencontres, expositions, concerts dessinés, manifestations festives, carnivals ou encore ateliers pour les enfants.... Partout sont mises en place des tables rondes pour réfléchir aux problématiques rencontrées par le milieu : le sexisme et le racisme systémiques, la précarité et la condition des auteures, la crise du marché du livre, les rapports entre commerce et création, les menaces de l'IA sur le secteur....

Un site internet ( [www.girlxcott.org](http://www.girlxcott.org)) permet de centraliser toutes les propositions et de retrouver les programmes.

## LES « VERPENTES », DES MASCOTTES DESSINÉES PAR ANOUK RICARD

Anouk Ricard, élue Grand Prix du festival d'Angoulême en 2025 a été une des premières autrices à appeler au boycott/girlcott de l'édition 2026. Solidaire, l'autrice a accepté de dessiner bénévolement l'affiche des Fêtes interconnectées de la BD. "Les Verpentes", ces personnages mi vers, mi serpent, sont devenues les mascottes de la collective. Des vers pour transformer les déchets en terreau fertile, des serpents pour célébrer la mue et le renouveau.

## CONTACTS

### GÉNÉRAL

[girlxcott@proton.me](mailto:girlxcott@proton.me)

### FRANCE

#### ANGOULÊME

[futureoff.festival@gmail.com](mailto:futureoff.festival@gmail.com)

#### BORDEAUX

[girlcottbordeaux@protonmail.com](mailto:girlcottbordeaux@protonmail.com)

#### LYON

[floduprelatour@hotmail.com](mailto:floduprelatour@hotmail.com)

#### MARSEILLE

[assolatelierdesheros@gmail.com](mailto:assolatelierdesheros@gmail.com)

#### MONTPELLIER

[girlxcott.montpellier@gmail.com](mailto:girlxcott.montpellier@gmail.com)

#### NANTES

[girlxcott.nantes@proton.me](mailto:girlxcott.nantes@proton.me)

#### PARIS

[elsa.abderhamani@gmail.com](mailto:elsa.abderhamani@gmail.com)

### STRASBOURG

[girlxcott.strasbourg@proton.me](mailto:girlxcott.strasbourg@proton.me)

### TOULOUSE

[angoulouse@gmail.com](mailto:angoulouse@gmail.com)

### TOURNON-SUR-RHÔNE

[librairie.audetourdesmots@gmail.com](mailto:librairie.audetourdesmots@gmail.com)

### BELGIQUE

#### BRUXELLES

[girlxcottbruxelles@gmail.com](mailto:girlxcottbruxelles@gmail.com)

#### MONS

[girlxcott.mons@proton.me](mailto:girlxcott.mons@proton.me)

### ESPAGNE

#### BARCELONE

[mcharlesp@gmail.com](mailto:mcharlesp@gmail.com)

